19page. com
smart2月号
別冊付録
Premium Book
KEIKO KITAGAWA
永久保存版!
北川景子プレミアムBOOK
photo_KOUSEI ISHIGURO[go relax E more] styling_YUTA KAJI
hair&make-up_RIE AOYAMA[nude] text_REMI SATO props_Awabees

オールインワン¥23,100／イエナ（イエナ 青山）、カットソー¥9,450／カルロタジョアキナ（デュアル 表参道店）、ベルト¥24,150／サンシャイン&シャドウ（ナノ・ユニバース 新宿）

19page.com

ニット¥93,450／クリス ベンツ（ラウンジ7）、スカート¥31,500／ベッツィ ジョンソン アーカイヴ（grapevine by k3）、ピアス¥21,000／ステファニー ジュエルズ（ビームス 銀座）、その他／スタイリスト私物

19page.com

ピンクのワンピース¥61,950／WAYNE（エディット フォー ルル青山）、ネックレス¥30,450／ルル フロスト（ジャーナル スタンダード 渋谷）、ハイヒール¥15,750／ラヴェル（ナノ・ユニバース 難波）

19page.com

9page.

Interview KEIKO KITAGAWA

2009年は生きていて一番充実していた一年だったと思います

19page.com

——ヘアスタイルを変えられたんですね?

「そうなんです。全部、黒にして前髪の内側だけにメッシュが入っています。ドラマ(ブザービート)の撮影に入っている最中は、ずっと髪型を変えられなかったので、終わった瞬間に、変えました。今、撮影をしているのが美容師の役なので、ちょっと個性的でもいいかなと思って。役で制約があるので髪の長さは変えることができないから、カラーで遊びを入れています」

——今回の撮影はいかがでしたか?

「(スタイリストの)梶さんのスタイリングが大好きで、毎回smartの撮影は楽しみにしています。その中でも一番、私服に近いのは白のTシャツとオールインワンの組み合わせ。あと、黄色のニットも個人的に好き。いろんな着こなしができるんですけれど、足元はコンバースと組み合わせてガーリィになり過ぎないようにまとめたところが好きでした」

——この冬、買い物はしましたか?

「ドラマ中はずっと買い物に行きたくて、終わった瞬間から買い物に行きました。ヒステリックグラマーでライダースと総スパンコールのタンクワンピースを買って、ロアーでキャップを買いました。あとは、ジャスティン デイビスのリング。今つけているものなんですが、石の種類は分かりません。見た目で気に入ったものを買うことが多いですね。試着もほとんどしないですね」

——買い物の仕方は?

「いいものがあったら、迷わず買います。逆に迷ったときは何も買わずに帰ることもあります。今は、アニマル柄のハットを探しています。持っているのは黒やグレーが多いのでレオパード柄とかダルメシアン柄のアイテムがほしいです」

——これからパーティの多い時期ですが、パーティならどんな着こなしを?

「ワンピースなら、ライダースやゴツめのブーツを合わせてメリハリをつけた着こなしが好きですね」

——クリスマスの思い出は?

「17歳まで実家にいたのですが、それまでは家族で過ごしていました。サンタさんがいるって信じていた頃は、プレゼントが楽しみでした。仕事を始めてからは毎年、仕事です。去年はCM撮影でハワイに行っていました。今までクリスマスやお誕生日にみんなで集まったことがないので、みんなでワイワイ楽しむパーティがしてみたいですね」

——2009年も、もうすぐ終わりますがどんな一年でしたか?

「つねに働いていた気がします。何かしら作品に入っていたので、一つ作品が終わると季節も移り変わっていて……という日々でした。それぞれの作品の中で共演者の方や監督など様々な出会いもあって新たな発見もいろいろあった一年。生きていて一番充実していた一年だったと思います」

——その中でも、思い入れのある作品は?

「それぞれ、思い入れはあるけれど、一つだけ選ぶなら月9ドラマの『ブザービート』。仕事をしていく中で自信にもなったし、プラスになる仕事だったと思います」

——ドラマの宣伝でバラエティ番組にも出演されていましたが、いつものキレイなイメージと違う北川さんを観られたのも楽しかったです。

「あれは、貫地谷(しほり)さんの策略にハマりました(笑)。本当にみんな、仲がよかったので、素の部分がかなり出ていましたね。あの作品に出たあと、本屋さんで立ち読みをしていて、〝好感度が上がった人ランキング〟などで自分が一位になっている記事を見て〝やったぁ〟と思いました(笑)。〝いい人そう〟と書かれているのをみて〝よしよし〟って思ったり(笑)。遠い存在と思われるよりも、身近に感じていただけるほうが嬉しいですね。『ブザービート』で共演した貫地谷しほりちゃんとは、作品が終わってプライベートでも遊んでいます。この間も、一緒に飲んでました。しーちゃんとの関係はドラマのまま。ちょっとお姉さんぽい感じ。お酒も強いんですよ。私はそんなに強くないのでおつきあい程度に」

——お酒は何を飲むんですか?

「ワインが多いですね。赤ワインが好きです。あとは、梅酒か日本酒が好きです。炭酸のお酒はお腹がいっぱいになってしまうので苦手です。家では飲まないですね。でもしーちゃんと一緒にいるとどんどん強くなってしまう気がしてちょっと怖いです(笑)」

——今日の撮影では、スタッフの間で北川さんの美肌の話題で持ちきりでした。秘訣はありますか?

「最近は、岩盤浴によく行っているのでそのせいかも。新陳代謝をよくすることが大切ですよね。ジムに行きたいなとか、運動したいとか思うんだけどなかなか時間がないので、朝まで営業していて、いっぱい汗をかける岩盤浴で運動した気になってます」

——そのほかに健康管理で気をつけていることは?

「お菓子はあまり食べず、三食のご飯を楽しむようにしています。どうしても外食が多くなってしまうのですが、偏らないようにバランスよくメニューを選んでいます。あとは、母が通販で購入したローラー式の美顔器を、お風呂に入りながらとかテレビを観ながら使いだしたら、肌の調子がよくなりました。母が美容オタクなので母の影響で私もいろんなものを試してます」

——2010年の目標は?

「来年も、変わらず仕事で充実できたら嬉しいです。年に一度は家族と一緒に旅行をしたり、息抜きできる時間を作ってプライベートも充実できればいいなと思います。去年はパリに行ってきたんですよ」

——仕事とプライベートのバランスはとれていますか?

「周りに止められるまで、気がつかずに働いてしまうタイプ。以前は両親からも〝休んだほうがいいよ〟って心配されていて、いやいやながら休みを取ったら、だんだんそれも楽しくなって。今はそのONとOFFのメリハリを楽しんでいます」

——いいバランスが身についた一年だったんですね。

「そうですね。以前は、よく周りから〝肩の力を抜きなよ〟って言われて、〝それができたら苦労しないよ〟って思ってました。大学も卒業して、仕事に打ち込める環境ができたことで、精神的にも余裕ができたんだと思います」

——そんな今、改めて女優というお仕事の魅力は?

「まだ、分からないことが多いんですが、役と一緒に成長できるのが大きな魅力。これから公開になる映画『花のあと』では、初めて時代劇に挑戦しました。殺陣や所作のお稽古はもちろん、日本の歴史や文化なども学べたのがプラスになりました。その作品に取り組むことで、演技だけでなく、その情緒や雰囲気まで体験できるのは、やはり女優のお仕事ならではだと思います」

——新たなチャレンジをするときはどんな気持ちですか?

「普段は、〝よっしゃ!〟って感じなんですが、『花のあと』に関しては不安でした。藤沢周平さんの作品は、ファンもいっぱいいらっしゃるので、その世界観を壊さず、満足していただけるものにしなければという不安もありましたね。最初は所作や殺陣も苦戦してたんですが、ある瞬間から意識しないで自然にできるようになったんです。そこからは演技を楽しめた気がします。3月に公開なので皆さんにも楽しみにしていてほしいです」

information

1986年兵庫県出身。耳が聞こえないハンデを克服し銀座のNo.1ホステスとなった斉藤里恵さんのベストセラーをドラマ化した「筆談ホステス」がTBS系で2010年1月10日21時から放送。また初の時代劇となる主演映画「花のあと」が3月13日公開、秋にはフランス映画のリメイク「死刑台のエレベーター」に出演。

トップス¥40,950／ベンソニ（ブランドニュース）、ショートパンツ¥38,850／ラグ&ボーン（アメリカンラグ シー（プレスルーム））、ブーツ¥46,200／ミュウナイ（イエナ 青山）、ピアス¥21,000／ステファニー ジュエルズ（ビームス 銀座）、その他／スタイリスト私物

19page.com

セルフ解説!

北川景子の3大チャームポイント

北川景子さんの魅力を作る「目」「唇」「手」について、ご本人に語ってもらいました! 実は コンプレックスがあったり、知られざるエピソードがいっぱいです……。

唇

唇は、ぶっちゃけぶ厚いんです。最近は"アンジェリーナ・ジョリーみたい"って褒められたりするので"やっと私の時代がきた(笑)!"ってやっと好きになってきました。学生時代はクラスメイトから普通にしているのに"怒ってるみたい"って言われてたので、唇が目立つリップやグロスも塗らないようにしていたくらい。でも、人相学でも唇は厚いと情が深いと言われているんですって。上唇は与える愛情で下唇が受ける愛情。私は両方厚いんですが、受ける愛情がいっぱいあるのはうれしいかな♥

目

メイク次第で雰囲気が変わるので女優として使い勝手がいい目だと思ってます。「ブザービート」の中ではスッピンも披露していたのですが、気付いてくれましたか? 仕事のときはメガネをかけられないのですが実は近視なんです。よく見えないことがあるので、失敗もいっぱい。ガラスのドアが見えずに思い切りぶつかったり、遠くから手を振っている友達を無視してしまったり。皆さんも声をかけるときは近くでお願いします(笑)。

19pages.com

手

手は大きくて指の関節がゴツいんです。指を鳴らすクセがあるので関節が太くなってしまったみたい。だから、指輪のサイズを聞かれるのも苦手です。ペンダコがあるのもずっと気にしていました。ドラマだと手の寄りカットもあったりするので、この仕事を始めてからはずっとコンプレックスだったんです。でも、今はこの手も人間らしくていいかなと思えるようになりましたけどね。乾燥しやすいので、ハンドクリームがマストアイテムです。

北川景子さんの手相を占っちゃいました!

イラスト ひらかわくみ

北川さんの手相の特徴はどの線も太くて濃くて流れもしっかりしていること。これは、彼女がエネルギッシュな人ということを表しています。自分の力で生きていこうという自立心が発達している方ですね。彼女のテーマは"キチンと生きる"こと。漫画『ガラスの仮面』の姫川亜弓タイプの人なのかも。自分の意思を持って生きていける人ですね。そんな彼女に大切なのは、ユーモアとリフレッシュ。身体が疲れやすいタイプなのでエステやマッサージなどがオススメです。ただ、自分でメンテナンスしようとすると熱心になりすぎて、リラックスできにくいかも。専門家にゆだねる癒しの時間を日常に取り入れていきましょう。身体をほぐすことによって心もほぐれ、顔の表情筋も柔軟になって、今まで以上にイキイキと魅力的に。また、恋愛面では"この女性には太刀打ちできない"と男性に思われる可能性があるので、聡明さに心の柔軟剤を加えて、温かな微笑で幸せをつかんでいってください。

今後の北川さんの運命は?

今、人気があっても、その人気に甘んじることなく"本格派の女優"になろうと努力をしている人。これから先、持ち前のスポ根で"役者"という仕事を極めていくと思います。今後の仕事の展開としては、実力がある人でないとできない役などにこだわって仕事をしていくでしょう。今、アドバイスするとしたら、少し考えすぎている部分があるのかも。来年の5月、6月には、"演じる"というこだわりに対して、何かの手ごたえをつかむ瞬間がやってくるはず。そのあとはますます仕事が楽しくなってのめりこんでいくでしょう。

彼女は男性に頼っていくタイプではなく、自分自身で生きていける自立心の強い女性。お互いの自立心や、考え、仕事の話など、社会性を持った話ができる人や尊敬できる点がある人でないと、なかなか好きにならないタイプです。その一方、慎重に考えるあまり、相手に自分の考えが伝わらなかったり相手の考えが見えないと"疲れるから"とバッサリと切り捨てようとすることもあるのでは。今回見せていただいた写真では結婚線が判断できなかったのですが、結婚のタイミングとしては26歳か31歳。26歳が一度目の結婚になりそうです。

右手

これから自分がどう生きていくのか、自分の人生を切り開いていくのか右手の手相。

1 生命線と 2 頭脳線について

生命線と頭脳線の起点が長く重なり合っている人は、考えながら慎重に行動する人ということを表しています。自分に対しても厳しく、周りとのバランスを考えながら行動していく慎重タイプ。全てに対して現実的で冷静な判断ができる人です。その場のノリや雰囲気に流されることはないのでは。

3 運命線について

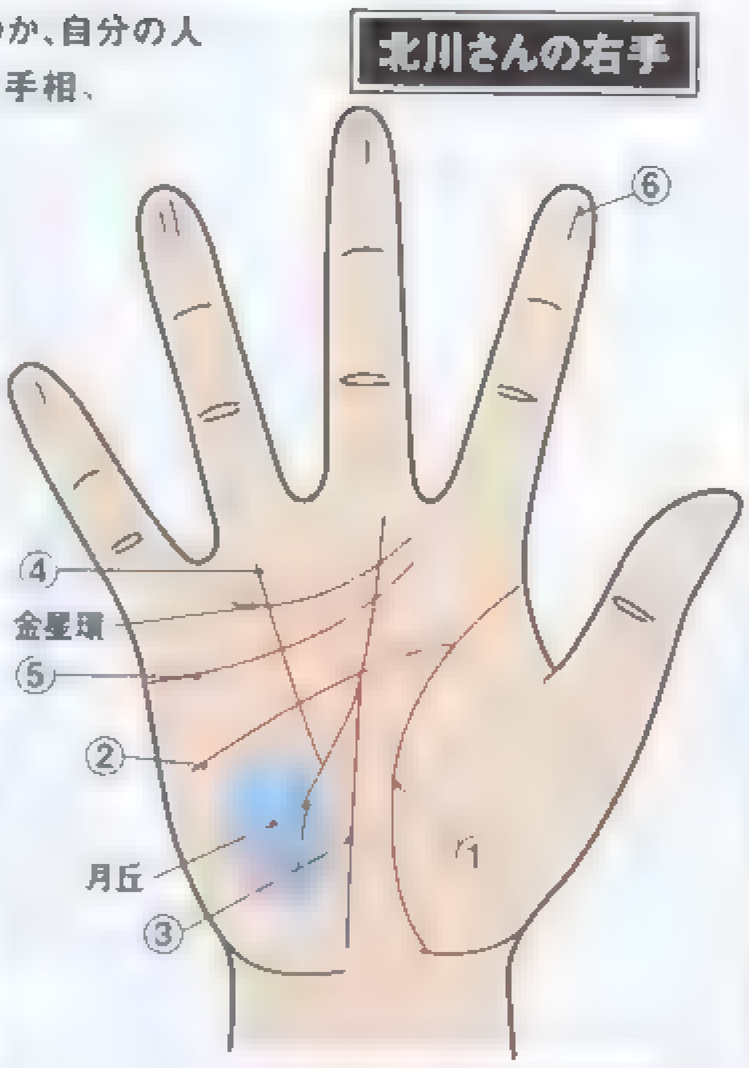
手首の中央から中指まで直線的にのびていく運命線を持つ北川さんは、自己プロデュース力に長けている人。彼女はこの線のほかに、芸術的な才能をつかさどる月丘（小指側の手首近く）からもう1本線がのびています。これは芸術的な感性やセンスなどに対する能力を発揮する線。この線がある場合、周りの人からの援助に恵まれていることを表します。ただ、周りの人に担ぎ上げられるだけではなく、本人の意思の強さとのバランスが調和しているのも彼女が注目される大きな理由です。

4 太陽線について

社会に自分の能力をどう発揮するかをつかさどる運命線から太陽線が始まっているということは、仕事において、ハワフルに魅力を発揮することで大きな成功が得られていきます。光り輝く存在で、自然と人気が集まってくるので、太陽線は別名「人気線」とも呼ばれます。

5 感情線について

感情線の上に、金星環という線がキレイに流れています。この線は自分をそのまま表現するだけでなく、何かになりきり表現することに長けていることを表す線。役者やダンサーなど表現者に多く見られます。北川さんは台本を読み解き、身体を動かしながら役作りしていくので、失敗したくない、現場で揉めたくないという思いが強い方なのかも。



1 生命線
行動を表す線

2 頭脳線
思考を表す線

3 運命線
意思の力が刻み込む線

4 太陽線
人に明るさや幸福を与える力を持つ人に表れる線

5 感情線
心情様が表れる線

左手

自分の生まれ育った環境や状況をつかさどるのが左手。自分の持っている潜在意識を表す。

1 生命線について

生命線の内側から太陽線が出ている人はよい家庭に生まれ育ち、大いなる愛情を受けて育ってきたということ。家族に愛された幸せな気持ちを太陽線が示しています。彼女にとって家族は誇りである同時に、自分が家族を作る際にもきちんとした家庭を作っていこうという気持ちを持っている人です。

3 運命線について

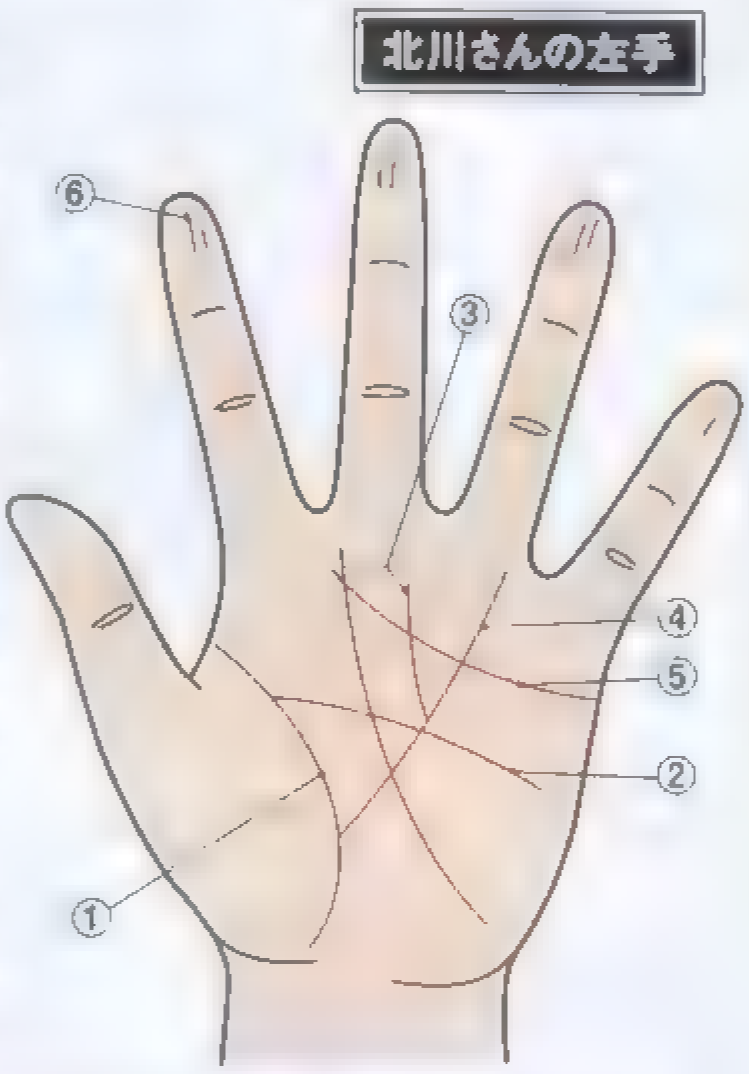
左手には運命線が2本あります。運命線は中指に向かってのびている線。この線は仕事も家庭も両立させたいということを表しています。家庭と仕事のどちらであっても両方のバランスが取れている人です。

5 感情線について

豊かでオープンマインドな人ですが、冷静に人を見抜く力を持っています。一見ゆったりしているようで、ドライでエロティックさを持っている人。恋愛においては、本当に尊敬できる人や、堅実な生き方をしている人を好む傾向があるでしょう。軽いノリで男性が踏み込んできても無理。甘いムードなど雰囲気に流されるタイプではないようです。

6 指先に入っている線について

指先に線が入っている人は"生き入れ手"といって、物事に対する集中力を持っている人に出てくる線です。人に何かを伝えるときでも、自分の頭を整理して言葉のひとつひとつに意識を集中させて話すタイプ。



手相を観る上で大切なこと

手相にはそれを持つ人の心や考え方、才能や運勢や健康、過去の生き方や未来の可能性が表れています。よい手相にするには、心のケアを怠らないこと。手相というのは線だけではなく、手全体から見るんです。手を愛しむこととは自分の人生を愛しむこと。自分の心がけ次第で線も変化してきます。

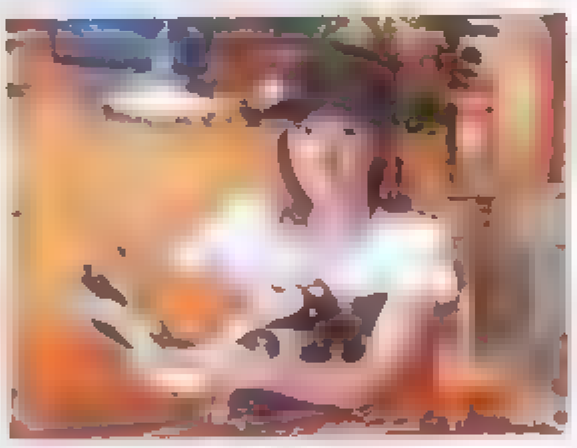
鑑定 日笠雅水さん（手相観）｜伝説のバンドYMOのマネージャー、音楽ライターなどを経て手相の世界に。的確な鑑定とアドバイスで人気の手相観。著書に『テソーミ入門』、『誰でもわかる手相リーディングBOOK―日笠雅水の手相観ルームdeluxe』、『手のひら予報』（以上マガジンハウス）などがある。

北川景子、理想のメンズスタイルを語る!

KEIKO'S COMMENT

こうやって、好きなメンズファッションを考えると"自分やんっ"って(笑)。ほぼ、今日の私服と同じ感じになっちゃった。ロックっぽいテイストが好きなので、二人でライダースっていうスタイルでもいいです。アクセをつけすぎているスタイルとかは苦手です。二人でデートに行くなら、遠出したいです。国内旅行で1泊とかがいいですね。箱根や軽井沢あたりは、仕事では行ったことがあるんですがプライベートでは行ったことがないので、行けたらいいなと思います

ハワイで泊ま[illegible]た場所[illegible]実は私[illegible]昔ピアノをち[illegible]と習[illegible]たけど結構忘れちゃってたな[illegible]



これはハワイの[illegible]大好きなハンバー[illegible]

[illegible]ハワイ[illegible]移動[illegible]様子です

出張版

KEIKO'S BLOG

公式ブログはコチラ!

http[illegible]star studio jp kitagawa-keiko/index php

北川景子さんが映画『花のあと』で初の時代劇に挑戦!

没後12年経ってなお注目を集める人気時代小説家・藤沢周平。映画『山桜』に続き、彼の郷里である庄内をモデルに創作した海坂藩が舞台の短編を映画化したのが本作だ。

自由な恋愛など程遠い江戸時代。幼少より父親から剣の手ほどきを受けていた寺井家の一人娘・以登(いと)は、藩内一の剣士・江口孫四郎と竹刀を交える機会を得る。竹刀を打ち合いながら、孫四郎に対し生まれて初めて恋心を抱く以登。しかし彼女にはすでに許婚がおり、孫四郎も婿入りが決まっていた。やがて一年が経ち、彼女の元に孫四郎が自害したという報せが届く……。

運命を受け入れながら内に秘める思いを遂げようとする主人公を北川景子が好演。彼女を見守る許婚・片桐才助に甲本雅裕、淡い恋の相手となる江口孫四郎にバレエ界の新星・宮尾俊太郎。また歌舞伎界から市川亀治郎、名優・國村隼など脇を固める俳優陣も豪華な顔ぶれ。『慎ましくも正しく生きる』という藤沢文学の真髄を投影し、日本人の心の原点を見出す作品が誕生した。

映画『花のあと』

原作／藤沢周平「花のあと」(文春文庫刊)　監督／中西健二
出演／北川景子、甲本雅裕、宮尾俊太郎、
市川亀治郎、國村 隼ほか

公式HP：http://hananoato.com/
©2010「花のあと」製作委員会

2010年3月13日 全国ロードショー

映画の完成報告会見での一コマ。監督、共演者とともに艶やかなアンティークの振袖で登場した北川さん。美しいです!

北川さんのりりしい剣さばきも見どころのひとつ。初の時代劇で半年間に及ぶ所作や殺陣の稽古を積み、新境地を拓いている。

www.shanghaidz.com

SALA撮影の合間にシャンプーをしている様子です。SALAの撮影では髪型を変えることが多いのでダメージにならないように一度洗ってからヘアチェンジしています。

コフレドール撮影中の模様。ちょっとセレブ気取り(笑)。

映画「花のあと」の殺陣稽古中。力つきて立てない様子です(笑)。殺陣は半年間稽古しました。

映画「花のあと」の撮影風景です。これは本番では雪を降らすシーンなのですが、テストはこうして雪のない状態で何度も行います。photo by マネージャーです。

19page.com www.shanghaidz.com

SPECIAL OFF SHOT
取材当日のオフショットを公開!

01.バッチリ膝を入れ、見事なポージング(!?)を披露。撮影合間のおちゃめな姿

02.スタジオのCDラジカセを前に選曲中。気分を盛り上げてくれる音楽は大事!

03.手相を見てもらうために、手のひらの写真を撮影中。なかなかレアな姿です

04.05.撮影に使ったお菓子と、お弁当がコチラ、クッキーが北川さんのお気に入り

www.shanghaidz.com

Shop List

エディット フォー ルル青山
東京都渋谷区神宮前4-2-14　☎03-5772-3266

ジャーナル スタンダード 渋谷
東京都渋谷区神南1-5-6　☎03-5457-0719

ナノ・ユニバース 難波
大阪府大阪市浪速区難波中2-10-70 なんばパークス2F　☎06-6634-1366

イエナ 青山
東京都渋谷区神宮前5-51-8 ラ・ポルト青山1,2F　☎03-5468-3222

デュアル 表参道店
東京都渋谷区神宮前5-12-14表参道プラネット1F　☎03-5468-8635

ナノ・ユニバース 新宿
東京都新宿区新宿3-38-2 ルミネ新宿 ルミネ2・3F　☎03-5339-3885

ビームス 銀座
東京都中央区銀座4-4-1 八光ビル2F・3F　☎03-3567-2291

ラタンフ
東京都渋谷区恵比寿西2-13-1 4F　☎03-3770-7177

grapevine by k3
東京都渋谷区猿楽町13-2 B1F　☎03-6464-5354

ブランドニュース
東京都渋谷区東1-4-23 201　☎03-3797-3673

アメリカンラグ シー(プレスルーム)
東京都港区南青山5-12-4 8F　☎03-5469-7686

GARROT de matou
東京都渋谷区神宮前5-17-8 原宿XSビル2F　☎03-3409-4833

LOUNGE LIZARD
東京都渋谷区神宮前6-7-3　☎03-5466-9966

バックドロップ
東京都渋谷区神南1-12-14 2F　☎03-3464-4741

www.shanghaidz.com
19page.com

19page.com

www.shanghaidz.com